

Aad van Ouwerkerk

# Droomwerk

## [De driehoek](#)

*Droomwerk* van ons lid Aad van Ouwerkerk is een boek geworden dat vanuit de praktijk is ontstaan. Het is een genuanceerd werk dat terdege rekening houdt met de individualiteit, de eigenheid van de dromer. Van Ouwerkerk wil de lezer helpen om op een eenvoudige maar tevens verantwoorde wijze met dromen te leren werken. De uitgangspunten die hij hierbij hanteert zijn: Het serieus nemen van de droombeelden. Belangrijk is het om de droombeelden te leren kennen en om geleidelijk tot een interpretatie te komen, die op de eigen ervaring van de dromer berust (en niet alleen op de scherpzinnigheid van bij voorbeeld de therapeut). Tevens hoopt de schrijver dat steeds meer mensen de verantwoordelijkheid leren nemen voor hun eigen ontwikkeling. Droomwerk kan daarbij helpen.

Van Ouwerkerk heeft een methode ontwikkeld die bestaat uit een viervoudige benadering van de droom: de beelden (aarde), de emoties (water), de interpretatie (lucht) en de uitwerking c.q. handelingsperspectief (vuur).

## **Aarde**

De aarde-aanpak staat het open en onbevooroordeeld onderzoeken van de droombeelden met behulp van de zintuigen centraal. Het gaat hierbij niet om de beelden te zien als symbolen, maar als een (weliswaar andere) levensechte werkelijkheid. Door verschillende technieken (bijvoorbeeld via geleide meditatie) wordt de droom herbeleefd.

## **Water**

Deze benadering richt zich op de verbinding tussen het Ego en de droombeelden. Volgens van Ouwerkerk gaat het hier in essentie om het contact tussen het bewuste en de psychische energievelden zoals die achter, binnen of onder de droombeelden aanwezig of werkzaam zouden zijn. Het is van belang onderscheid te maken tussen het zintuiglijk bestuderen van beelden (aarde) en het ervaren van de daaruit voortvloeiende dynamiek (water), die zich afspeelt in de dromer zelf in relatie tot die beeldenwereld.

## **Lucht**

Vervolgens komt de kernvraag aan de orde van wat dit alles te maken heeft met het dagelijks leven van de dromer. De lucht-benadering is erop gericht om het individuele te verbinden met de wereld waarin de dromer als persoon deel van uit maakt.

## **Vuur**

De vuur-aanpak stelt het perspectief van de droom op de voorgrond. Hierbij is het van belang om niet te stoppen bij het vinden van de betekenis van de droom, maar om tevens op zoek te gaan naar de in iedere droom aanwezige doelgerichtheid of het finale aspect: naar aanwijzingen die kunnen helpen bij het bepalen van een perspectief voor de toekomst.

Bovenvermelde viervoudige, door Jung geïnspireerde, methode wordt niet alleen grondig uitgelegd, maar tevens voorzien van inzichtgevende praktijk voorbeelden. In het laatste hoofdstuk geeft de schrijver een aantal zeer praktische oefeningen in droomwerk.

Aad van Ouwerkerk is er in geslaagd om een voor de praktijk zeer bruikbaar boek te vervaardigen. Hij heeft een toegankelijke en levendige stijl van schrijven en blijft niet hangen in allerlei theoretische benaderingswijzen. Geregeld haalt hij Jung aan. Archetypische aspecten hadden wat meer uitgediept mogen worden. Het hoofdstuk dat handelt over een deel van Van Ouwerkerks levenswandel mist m.i. de nodige relevantie ten opzichte van de rest van deze uitgave. Maar hoe dan ook... een lezens- en levens-waardig boek!

Wim de Vrij